Rozpoczęcie Koncertu Galowego Dni Tańca

Witam Państwa serdecznie.
Zaczynamy ucztę dla oczu, uszu, serca i umysłu, więc zapatrzcie się w ruchy, zapatrzcie się w szelest nuty i otwórzcie umysły serc na magię chwili, aby gdy już ucichnie gwar balowych sukien i w szafach spoczną surduty, zostało w nas w pamięci wyżłobione piękno… Dni Tańca to projekt niepowtarzalny i wyjątkowy, który przez szeroko rozumiane pojęcie sztuki ma nas obudzić, zmuszając do podjęcia dyskusji o sprawach ważnych, dających nam sens istnienia nie tylko w skali regionu bo „Istnieje takie słowo niewypowiedziane, Słowo nieusłyszane. Słowo bez konstrukcji słownej, słowo wewnątrz świata i dla świata".

Przedstawienie patronatu honorowego nad Dniami Tańca

1. Parlament Europejski
2. ŚP. Pierwsza Dama RP Maria Kaczyńska
3. Wojewoda Śląski Pan Zygmunt Łukaszczyk
4. Len Curtis – filantrop mieszkający w Anglii, Tytan myśli, charakteru i czynów, Kawaler Orderu Imperium Brytyjskiego MBE
5. Rektor Politechniki Śląskiej w Gliwicach Pan Prof. Andrzej Karbownik
6. Rektor Akademii Muzycznej w Poznaniu im. Ignacego Paderewskiego Pan Prof. Bogumił Nowicki
7. Prezydent Miasta Rybnik Adam Fudali
8. Burmistrz Miasta Pszów Marek Hawel
9. Prezes Zarządu Izby Przemysłowo-Handlowej Rybnickiego Okręgu Przemysłowego Pan Andrzej Żylak
10. Prezes Zarządu Izby Gospodarczej w Żorach Pan Andrzej Zabiegliński
11. Prezes Zarządu Izby Gospodarczej w Wodzisławiu Śląskim Pan Marian Oślizło

Przedstawienie zaproszonych gości Dni Tańca

Wydźwięk chwili która jest naszym udziałem nie byłby tak głęboki, bez udziału czcigodnych gości, dlatego pełniąc honory, uzurpuję sobie prawo do ich przedstawienia:

1. Pani Bożena Borys–Szopa Podsekretarz stanu Kancelarii Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego
2. Wojewoda Śląski Pan Zygmunt Łukaszczyk
3. Len Curtis – filantrop mieszkający w Anglii, Tytan myśli, charakteru i czynów, Kawaler Orderu Imperium Brytyjskiego MBE
4. Pan dr Makosz reprezentuje Rektora Politechniki Śląskiej w Gliwicach Pan Prof. Andrzej Karbownika
5. Rektor Akademii Muzycznej w Poznaniu im. Ignacego Paderewskiego Pan Prof. Bogumił Nowicki
6. Prezydent Miasta Rybnik Pan Adam Fudali
7. Burmistrz Miasta Pszów Pan Marek Hawel
8. Delegacja z miasta Dorsten pod kierownictwem Pana Burmistrza Lambert Luektenhorst.
9. Pan Johann Brzoza – filantrop mieszkający w Niemczech, organizujący od wielu lat pomoc dla polskich rodzin

10. Pan Mirosław Stępień – kompozytor i gitarzysta basowy legendarnego zespołu Budka Suflera. Pan Mirosław specjalnie dla Dni Tańca skomponował polkę, którą dzisiaj usłyszymy w ramach tańca 100 par.
11. Prezes Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej Pan Piotr Wojaczek.
12. Prezes Zarządu Izby Przemysłowo-Handlowej Rybnickiego Okręgu Przemysłowego Pan Andrzej Żylak.
13. Prezes Zarządu Izby Gospodarczej w Żorach Pan Andrzej Zabiegliński.
14. Pan Przemysław Depner – filantrop mieszkający w Anglii. Pan Przemysław od wielu lat organizuje dla osób potrzebujących wsparcia w Polsce.
15. Pani Iwona Chmielińska – najlepszy lekarz pediatra roku 2009. Współpracuje z osobami niepełnosprawnymi, udzielając bezpłatnych porad lekarskich.
16. Pan Michał Chmieliński - Dyrektor w Centrum Korporacyjnym Banku PEKAO SA. Człowiek wielkiego serca, wrażliwy na cierpienie chorych dzieci, prywatnie wspiera finansowo działalność stowarzyszenia OLIGOS.

Otwarcie Koncertu Galowego Dni Tańca

Szanowni Państwo, abyśmy mogli w pełni rozkoszować się czekającą nas ucztą zapraszam Pana prezydenta miasta Rybnik do oficjalnego otwarcia koncertu.

Sygnał otwarcia koncertu galowego - Sygnał otwierający Dni Tańca został skomponowany przez pana Filipa Kuczaka. Panie Filipie, dziękujemy.

Epitafium Pamięci Pierwszej Damy RP Marii Kaczyńskiej

Dzisiejszy koncert dedykujemy pamięci tragicznie zmarłej Pierwszej Damy RP Marii Kaczyńskiej.

1. List od Prezydenta Pearson Language Tests

Szanowni Państwo, oto fragment listu Prezydenta Pearson Language Tests, największego na świecie koncernu o charakterze edukacyjnym. Pan Mark Anderson napisał:
„Pragnę również skierować wyrazy współczucia do wszystkich Polaków z powodu śmierci Pani Marii Kaczyńskiej, która miała być gościem honorowym tego koncertu. Panią Kaczyńską cechowała wielka miłość do tańca i muzyki, z pewnością będzie wszystkim brakować jej wsparcia, jakiego nieustannie udzielała różnym charytatywnym i kulturowym inicjatywom.
Wierzę, że koncert okaże się ogromnym, rozbrzmiewającym sukcesem.
Z poważaniem, Mark Anderson

2. Wystąpienie Pani Minister Kancelarii Prezydenta PR Lecha Kaczyńskiego

Szanowni Państwo, poproszę Panią Minister Kancelarii Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego Bożenę Borys-Szopa o zabranie głosu.

„Szanowni Państwo,

Maria Halina Mackiewicz-Kaczyńska - tak właśnie brzmi pełne nazwisko Pani Prezydentowej. Dla nas ludzi z Pałacu Prezydenckiego była po prostu Marylką.

Ojciec - żołnierz Armii Krajowej. Stryj - walczył w szeregach generała Andersa pod Monte Cassino, drugi zginął w Katyniu.

Wspaniała, ciepła, niezwykle taktowna, pełna empatii. Zawsze uśmiechnięta i pełna troski. Zaangażowana bez reszty we wszystkie ważne sprawy społeczne. Patronowała organizacjom charytatywnym. Była wielkim wsparciem dla środowisk artystycznych, kultywujących rodzinną kulturę i tradycję. Dbała o dobry wizerunek naszej Ojczyzny i rodaków, była świetnym promotorem Polski w świecie, w czym pomagała jej znajomość języków obcych. Była niezwykle ceniona w świecie. Cieszyła się olbrzymią sympatią rodaków.

Nasza Pani Prezydentowa - Pierwsza Dama - była dobrym duchem zawsze wtedy, kiedy pojawiały się trudne sprawy.

Ponad wszystko najbardziej kochała tych, którzy potrzebowali wsparcia, pomocy i życzliwości. Dla tych najmniejszych - dla dzieci - zawsze miała wielkie serce i zawsze dużo czasu.

Była po prostu DOBRYM CZŁOWIEKIEM. Szkoda, że odeszła tak szybko...

Cześć Jej pamięci!

Bożena Borys - Szopa
Podsekretarz Stanu
w Kancelarii Prezydenta Lecha Kaczyńskiego

Szanowni państwo, przy dźwiękach preludium nr 4 Fryderyka Chopina wysłuchacie Requiem dla Marii Kaczyńskiej. Proszę o powstanie.

3. Requiem dla Marii Kaczyńskiej

„Musimy sobie czas pozostawić
Poza granicą śmierci i serc uderzeniem
Czas, który gdy odejdziemy ktoś inny zatrzyma
W pamięci zachowując naszych czynów drżenie
Dobro od nas płynące na wieki zostaje
W tych, co nas znali i w tych napotkanych,

Do których pomoc dotarła ogromem swej fali
Nawet, gdy nas już nie ma
Są obdarowani,

Gdy ptak Twego istnienia lot swój zbyt wcześnie zakończył
Urywając Ci życie …
Odeszłaś spokojnie, bo miłość Cię łączy
Niezwyciężona, mocna zaplątana w świcie
Ona, gdy dzień się zacznie Twoją postać wzbudzi
W pamięci uśmiechu wspomnienia ukryte
Będą żyły wiecznie w duszach wielu ludzi
Wesołe, czasem smutne a nawet rozmyte.
Jesteś z nami tak, blisko że chce się zawołać
Mario tutaj usiądź! – Na Ciebie czekamy!

Zamiast Twojej postaci tylko białe kwiaty
A to, co się tu stanie pamięci oddamy,

Bo pamięć żywa wiecznie i potrafi wskrzesić
tych, których z mami dzisiaj fizycznie już nie ma
Przez to requiem teraz słowem przywołani
Usiądą niewidoczni, cisi, zadumani
Na wieki już szczęśliwi i zawsze kochani…”

Polonez

(…) „A on stąpa powoli, niby od niechcenia;
Ale z każdego kroku, z każdego ruszenia
Można tancerza czucia i myśli wyczytać:
Oto stanął, jak gdyby chciał swą damę pytać,
Pochyla ku niej głowę, chce szepnąć do ucha;
Dama głowę odwraca, wstydzi się, nie słucha,
On zdjął konfederatkę, kłania się pokornie,
Dama raczyła spojrzeć, lecz milczy upornie;
On krok zwalnia, oczyma jej spojrzenie śledzi
I zaśmiał się na koniec, rad z jej odpowiedzi”(…)

(fragment opisu poloneza – „Pan Tadeusz” Adam Mickiewicz)

Muzyka, prezentacja taneczna

Prezentacja uczestników (zaproszone pary)

Po tak pięknej uczcie dla zmysłów chciałbym przedstawić zaproszonych gości do udziału w dzisiejszym koncercie. Prezentacji dokonam w kolejności alfabetycznej:

1. **Pan Mieczysław Andreasik**, któremu partneruje żona Aldona
   Mieczysław jest Prezesem Przedsiębiorstwa „Thermodom” w Żorach. Były pracownik naukowy Politechniki Krakowskiej i członek Polskiej Akademii Nauk, propagator budownictwa energooszczędnego. Współzałożyciel siedmiu firm, między innymi A-P Żory, Euromix, Thermodom, KB Fadom w Żorach.
   Aldona jest farmaceutą, prowadzi własną aptekę.

   Szanowni Państwo, grzechem by było teraz nie zakończyć słowem równie ważnym i wzniosłym. Oddaję głos osobie, która posiada szczególne prawo, prawo do wypowiadania każdej myśli związanej z dzisiejszym koncertem.
   Z wielką przyjemnością przeczytam słowa twórcy Dni Tańca.
   „Czcigodni Państwo,
   Nawet najpiękniejsza, najszlachetniejsza ze szlachetnych myśli tak długo pozostanie w sferze planów, dopóki nie odnajdzie swoich pasjonatów, osób gotowych przystąpić do kruszenia barier, pokonywania przeciwności.

Szanowny Mieczysławie, Szanowna Aldono, pragnę w obecności tu zebranych osób powiedzieć dziękuję za Wasze zaangażowanie, za udzieloną mi pomoc podczas realizacji Dni Tańca. Zachowajcie wrażliwość oczu na słabe kreski piękna które stają się skarbem codzienności".

2. **Pan Mark Couchman**, któremu partneruje żona Katarzyna
   Mark jest dyrektorem europejskiego oddziału Pearson Language Tests. Największego na świecie koncernu o charakterze edukacyjnym. W firmie Marka pracuje ponad 35.000 osób z ponad 100 krajach świata.
   Pani Katarzyna prowadzi własną szkołę nauki języków obcych.

3. **Pan Ryszard Dyrda**, któremu partneruje żona Jolanta
   Ryszard specjalizuje się w realizacji obiektów infrastruktury przemysłowej. Realizuje obiekty pod klucz, rozpoczynając od ich projektowania. Jest rzeczoznawcą w wielu dziedzinach.
   Jolanta prowadzi własną działalność gospodarczą.

4. **Pan Adam Gawęda**, któremu partneruje żona Ewa
   Adam jest posłem na Sejm. Absolwent Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W swojej karierze zawodowej oprócz prowadzonej działalności gospodarczej był związany z górnictwie, zaś w 9-cio letniej pracy samorządowe i społecznej – był Wiceprzewodniczącym Rady Powiatu i Przewodniczącym Klubu Radnych.
   Ewa – prowadzi własną działalność gospodarczą.

5. **Pan Tadeusz Gruszka**, któremu partneruje żona Anna.
   Tadeusz jest Senatorem RP. Będąc absolwentem Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie podjął pracę w KWK „Jankowice" jako główny mechanik, przewodniczył Radzie Miasta Rybnik
   Anna jest absolwentką geologii Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Pracuje jako dyplomowany nauczyciel w Zespole Szkół Budowlanych w Rybniku.

   Po raz drugi, z wielką przyjemnością, przekażę myśli twórcy Dni Tańca:
   Szanowni Państwo,
   odświętność realizowanych projektów wyraża się ich innowacyjnością, oryginalnością i jakością realizowanych celów.
   Szanowny Panie Tadeuszu, Czcigodna Pani Anno,
   pragnę wyrazić swoją wdzięczność, powiedzieć dziękuję za tworzenie nowych standardów jakościowych w ramach organizowanych Dni Tańca. Zachowajcie wrażliwość sumień na drobne dary które wydają się pyłem.

6. **Pani Maria Malinowska**, której partneruje Janusz Jurcimierski
   Maria z zamiłowania nauczycielka matematyki, od 8 lat jest dyrektorem Zespołu Szkół nr 2 w Rybniku, którego perłą jest II Liceum Ogólnokształcące im. Andrzeja Frycza

Modrzewskiego (dawna Hana); jedno z najlepszych liceów w województwie śląskim, a również wysoko notowane w skali kraju.
Janusz świadczy usługi dla przedsiębiorstw w zakresie ich restrukturyzacji, regeneracji i rewitalizacji.
„Niespodziewane chwile czasem stają się tak cenne, że chowany je w sobie wiele lat po tym gdy miną" (…)
W ten sposób rozpoczął swoją trzecią wypowiedź twórca Dni Tańca. Wysłuchajmy dalszej części wypowiedzi Janusza:
Szanowni Państwo,
kolejny raz przekonałem się, że umiejętność uważnego słuchania, zdolność wyrażania swoich opinii jest łaską jest darem.
Szanowna Mario, za rzeczowość krytycznych uwag, za mądrość zgłaszanych propozycji i wszelkie Twoje działania na rzecz ogólnego dobra mówię dziękuję.
Zachowaj wrażliwość słowa by nie uderzyło nigdy, nie spadło kamieniem.

7. **Pan Janusz Miszkurka** z żoną Gizelą
   Pan Janusz – adwokat prowadzący renomowaną Kancelarię Adwokacką w Rybniku. Obrońca w głośnych procesach sądowych. Wychowawca młodzieży adwokackiej, współpracujący z młodymi bardzo zdolnymi adwokatami.
   Pani Gizela – miłośniczka i znawca roślin ogrodowych oraz architektury ogrodowej. Właścicielka ogromnego, przepięknego ogrodu.

8. **Pan Zbigniew Słomian** z żoną Izabelą
   Zbigniew – skrzypek solista i koncertmistrz Polskiej Filharmonii Kameralnej, Sinfonii Varsovi, Śląskiej Orkiestry Kameralnej, Filharmonii Śląskiej, gościnny koncertmistrz Filharmonii Opolskiej i Wrocławskiej, koncertujący w całej Europie, Ameryce i Azji.
   Izabela – pianistka, kameralistka, pedagog.

Walc wiedeński

„NAD PIĘKNYM, MODRYM DUNAJEM
WINO, KOBIETY I ŚPIEW
DZIĘKI CI WIELKI JOHANIE
W RYTMIE WALCA PŁYNIE KREW
RAZ, DWA, TRZY - RAZ, DWA, TRZY
JA I TY - JA I TY
TY I JA I NASZ WALC
TY I JA I SAM STRAUSS
CZYM BEZ WALCA BYŁBY ŚWIAT
I POMYŚLEĆ NAWET STRACH
TO CUDOWNE RAZ, DWA, TRZY, RAZ, DWA, TRZY
WCIĄŻ PO NOCACH MI SIĘ ŚNI
JAK W PIEŚNI - LECIUTKO NA PALCACH
WE DWOJE TAŃCZYMY WALCA

WIRUJEMY WKOŁO, DOKOŁA
A MISTRZ Z NIEBA DO NAS WOŁA
EIN, ZWEI, DREI - EIN, ZWEI, DREI
WALC WIEDEŃSKI - BŁOGI RAJ!!!”

(autor: Czesław Żemła)

Prezentacja uczestników (pary studia TZR)

1. Przyszedł czas aby na scenę zaprosić dwie pary ze Studia Tańca Towarzyskiego TZR Państwa Ewę i Jarosława Trzeszczyńskich
   Szanowni Państwo,
   tak jak muzyka nie może funkcjonować bez dźwięków, tak i dzisiejszy koncert, bez udziału osób specjalnych nie mógł się stać koncertem ludzkich serc.
   Kochana Ewo, Kochany Jarosławie,
   zawsze byliście tam, gdzie ktoś z uczestników potrzebował pomocy. Za Wasze olbrzymie zrozumienie potrzeb innych pragnę powiedzieć dziękuję.
   Zachowajcie wrażliwość serc by drżało przy pierwszym bólu i niepokoju.

2. Druga para to para szczególna. Ojciec tańczy z córką. Grzegorz Kuźniarki – Oliwia Kuźniarska
   Czcigodni Państwo, każda chwila, w dowolnym miejscu, w odmiennych okolicznościach, postuluje o inne zachowanie.
   Szanowny Panie Grzegorzu, za Pana przyzwoleniem odczytam słowa Janusza.

   Grzegorzu, wobec Twoich dokonań, wobec Twojej ofiarności, Twojej umiejętności wykorzystywania szans słowo dziękuję wydaje mi się zbyt małe. Zachowaj wielkość serca, aby nadal było przykładem dla innych.

Walc angielski pamięci Adama

Piękno następnego tańca którym będzie walc angielski dedykujemy naszemu przyjacielowi i koledze.
ŚP. Adamowi Gembalczykowi, który był i pozostanie dla nas symbolem mądrości i skromności. Adam wraz z Żoną Dagmarą w styczniu tego roku wytańczyli II miejsce podczas IV Mistrzostw Polski Pracowników Oświaty w Tańcu Towarzyskim.

Szanowni Państwo, pragnieniem naszym jest, aby Dagmara podczas najbliższych chwil była z nami.

Do śmierci nie da się przywyknąć drogi przyjacielu…
Nikt z nas nie zdoła jej uniknąć choć próbowało uciec wielu,
Każdemu jednak wiatru życia zabraknie kiedyś do oddechu
I zaśnie wiecznym snem spokojnie, pozostawiając pamięć śmiechu.
Zostawi ślady głośnej ciszy i pustkę miejsca wyczekaną

Ona nie będzie zapełniona ani dziś wieczór, ani rano…
Otworzę oczy i znów cię ujrzę na wspólnym zdjęciu co zdobi ścianę
Przez głowę przemkną mi obrazy, te bardzo cenne nie zapomniane.
Będę na nowo przywoływał Twe mądre oczy i szept skromności,
Znów w myślach mych odtańczysz z żoną zwycięskie tango namiętności.
Bo przecież kochaliśmy tańczyć i to tę przyjaźń połączyło
Wznosząc cierpliwą wierzę życia ślady jej w sercach zostawiło…
Adamie drogi czas się pożegnać i przestać dręczyć się żałobą
Kilka miesięcy cię tu już nie ma a ja wciąż żyję tak jakoś obok.
Nie chcę byś myślał że z mego serca ciebie wyrzucam mój przyjacielu
Chcę tylko przestać codziennie cierpieć nad twą utratą jak innych wielu
W pamięci mojej zawsze zostaniesz tak samo bliski choć już daleki
Bo przyjaciele ci najprawdziwsi zostają razem na całe wieki.
Na dowidzenia kolego teraz tańczyć ci walca będą tancerze…
Bo wiem że będziesz się uśmiechał gdy na to spojrzysz – szczerze w to wierzę

Muzyka, prezentacja taneczna

Walc angielski – zaproszeni goście

Terpsychora na swym dworze dziś obchodzi wielkie święto
Każdy tam spieszy kto może uroczystość rozpoczęto
Jak to? Bez nas się zaczęła?! - oburzyły się surduty
Nie możliwe nie ta pora – Uciszyły waśnie buty
Sukienki na siebie zerknęły i tak prawić rozpoczęły
Bal ten będzie wyjątkowy bo to perfum zapach wieści
Ale to wam przedstawimy w dalszej części opowieści
Teraz pora przyozdobić falbanami wszystkie damy
Konia zaprząc krawat włożyć i do walca zapraszamy
Bal u Terpsychory – klimat przygotowań

Muzyka, prezentacja taneczna

Rumba

Usiadłam na kamieniu
Jak zmęczona wróżka
Aby odpocząć...
Oplotłam dotykiem wzroku
Całe otaczające mnie piękno
I zapytałam starą wierzbę
Dlaczego pozwala zrywać z siebie liście...
Czemu nie sprzeciwi się jesieni?
Ona uśmiechnęła się do mnie szelestem i przemówiła:
Tak jak dzień nie sprzeciwia się nocy

Byś mogła oglądać gwiazdy
Tak ja nie mogę sprzeciwić się jesieni
A ty przemijaniu.

Muzyka prezentacja taneczna

Cha cha cha

Obudził się dzień … Po woli i mgliście
Otula moje serce swym światłem srebrzyście…
Na nowo wstaje odkrywam szanse i radości
Pytam co jest piękne i wieczne w życia namiętności
Wyborów trudna ścieżka znów się zakręciła
I słuszność spraw istotnych na moment zgubiła…
Ale odpowiem gdzie iść spokojnie i z wiarą
Bo przecież piękno świata jest dziś naszym darem…
Mamy się nim zachwycać – szukać swojej bieli
Bo codzienność nam dana jest miarą nadziei
Niezłomnej mocnej, tej która w ukryciu
Nadaje sens naszym trudom i całemu życiu

Muzyka, prezentacja taneczna

Quickstep – zaproszeni goście

Czary mary moi drodzy wracamy do balu
Doświadczycie teraz mocno pięknej Terpsychory czaru
Tej co dźwiękiem swego głosu wszystkich nęci kawalerów
Kiedy lira jej zadźwięczy panią nut staje się wielu.
Zachwycony tą muzyką jeden amant przysiadł obok
I zasłuchał się tak bardzo że już być przestawał sobą
A tu nagle jak piłeczka taka mała pingpongowa
między damą i tym panem nawiązała się rozmowa
- Zechciej moja droga teraz ze mną pyszne spożyć lody
Niech one dodatkiem będą do twej niebiańskiej urody.
Urzeczona propozycją lekko główkę swą skłoniła
I z błyskiem figlarnym w oku tak odezwać się raczyła
- Kochaneczku zechciej raczej zamiast lodów ofiarować
chwilę piękną w lekkim tańcu którą da się w sercu schować.
Niech więc płynie para razem na wielkim obłoku
My zaś z balu powracamy do kolejnych tańców kroku

Muzyka, prezentacja taneczna

Tango

Gdy czułość oczu się spotka
Budząc w nas ciał dziwne drżenie
Wyciągnę ku tobie dłoń swoją
A na niej położę pragnienie
Wielkie schowane głęboko
W miejscu gdzie kończy się świat
Czekając na chwilę gdy z ziarna
Wyrośnie uczucia kwiat
Który płatkami swymi serca nam otuli
I przez usta połączy w jednej życia chwili
Wtedy razem utoniemy w tanga namiętności
Złączeni w wiecznym tańcu płomiennej miłości

Muzyka, prezentacja taneczna

Jive

Wszystko co trwa wiecznie nie staje się większe, staje się inne
Bo przecież czas nas wciąż oplata tak jak krzewy winne
Z każdym dniem rano wstając czegoś się uczymy
I o smak cichej nadziei na nowo walczymy
Tańcząc w turnieju życia kroki wciąż stawiamy
A gdy już zgasną światła oczu złoto wygrywamy

Muzyka, prezentacja taneczna

Rumba – zaproszeni goście

Trzecią tajemnicę balu teraz wam uchylę
Bo wirują sukien gwiazdy kolorowe jak motyle
Nikt tam nie czeka z kochaniem
nawet tych z pozoru obojętnych
Bo miłość zwłoki znieść nie potrafi
Taka jest niecierpliwa w swych czynach namiętnych
Nie dają na tym bankiecie gwarancji od losu
Że ci sił już nie ubędzie i nie stracisz głosu
tego który wciąż mówi że ulotna chwila
przeminie bezpowrotnie jak suknia motyla.

Muzyka, prezentacja taneczna

Quickstep

Dałeś mi władzę twoich gór
Będę potężna jak lasów korona
Mówiłeś poznasz tajemnicę chmur
A gdy powrócę będziesz uwielbiona
Pamiętam...

Potem czas płynął i nieubłagany
Wciąż jak nóż tępy drążył we mnie rany
I tak gdy kiedyś słońce
Dzień zwykły swym światłem zaczęło
Wszedłeś po prostu wróciłeś
I wszystko co złe od razu minęło
Bo ogień miłości prawdziwej
wiatrem podsycany rozpali swą namiętność
i nie będzie zwiany.
A to co kruche nieugruntowane
Z wichrem rozłąki zostanie zabrane

Muzyka, prezentacja taneczna

Cha cha cha – zaproszeni goście

Czwarty raz szanowni Państwo balu chyli się wspomnienie
Pusta sala smutny szal… pozostało zamyślenie
W szafach cicho milczą buty utraconych chwil nam żal
Słowa nie pisną surduty bo zakończył się już bal
I co teraz jak żyć dalej? Zniknął czarodziejski głos
W egoizmie własnych pragnień odczuwamy wielki cios
A tu przyszłość do nas puka i tęczy nadziei łuk
Mówi kochaj mówi szukaj własnych ścieżek własnych dróg
Postępuj tak byś mógł kochać i ze sobą w zgodzie być
Byś zamknął oczy spokojnie gdy się zerwie życia nić

Muzyka, prezentacja taneczna

Samba

Idea rodzi się cichutko
w słabości trudu codziennego
Wzrasta powoli jakby nutką
grała poemat Najwyższego.
Znajdź w sobie moce do działania
Szansy idei nie zabieraj
To w jednej nucie zobaczysz sens grania
Siłę tworzenia która nie umiera

Muzyka, prezentacja taneczna

Taniec I – dzieci z Pszowa

Najmilsi Moi wy którym smak dzieciństwa odebrało ciało
zakazem były nóżki krzywe i niesprawne dłonie

Albo cicha świadomość że umiecie mało
A mimo wszystko znów kwitną jabłonie.
Teraz jest ważna chwila, wasz występ na scenie
Niech tej radości nic wam nie przesłania
Pokażcie innym jak z małych sukcesów
Zbudować można wielkość i chęć wysławiania…
Niech od was się uczą że miarą znaczenia
Nie jest pozycja w świecie lecz siła spełnienia
A gdy będą już bliscy tej wiedzy odkrycia
Wyciągną do was ofiarne ręce
I pomogą w tym co trudne…
W pokonaniu przeszkód życia

Muzyka, prezentacja taneczna

Suita taneczna – disco

Mam małe szare pudełko…
Co świeci jak małe szkiełko
Wywołaj zaklęcie: stuk puk czas pras
Wyczarujesz zielony las…
Potem zagwiżdżę wysokie tony
A zabrzmią złociste dzwony…
Dzwony miasta z wierzą wysoką
A w oddali z rzeką głęboką…
I kukułka nawet już śpiewa o zimie
Co wybieli drzewa
Co otchłanie tej wielkiej rzeki?
W twardy lód zamieni na wieki
Nagle ktoś pyta z oddali
-, Jakie ci dary dali?
Ja mu odpowiem z daleka
Że wyobraźnię i serce człowieka.
Bo nawet, gdy odejdę … Ślad wam pozostawię
Moich stóp, które już tańczą na nieba murawie…

Muzyka, prezentacja taneczna

Taniec II – dzieci z Pszowa

Kochani znów na tej scenie będziecie z nami,
Bo wy jesteście dzisiaj gwiazdami
Dla was publiczność tutaj przybyła
Na was chce patrzeć bo w pięknie siła

Parkiet zaprasza swymi deskami
A my witamy was oklaskami
Muzyka, prezentacja taneczna

Taniec III – dzieci z Pszowa

Nie czekaj nigdy z kochaniem
nawet tych z pozoru obojętnych
Bo miłość zwłoki znieść nie potrafi
Taka jest niecierpliwa w swych czynach namiętnych
Nikt ci nie dawał przecież gwarancji od losu
Ze ci sił nie ubędzie, nie zatracisz głosu
tego, który wciąż mówi że ulotna chwila
przeminie bezpowrotnie jak piękno motyla
Buduj z rozsądkiem swe życie byś nie czuł się winnym
I zawsze pamiętaj że wartość jest w tym co ty dajesz innym

Muzyka, prezentacja taneczna

Taniec 100 par

Przyszła chwila drodzy goście byście z krzeseł wstali
Damy swe do tańca proście panowie na sali
100 par teraz zawiruje w radosnym amoku
Zanim to jednak nastąpi nauczcie się kroku
Sam gospodarz tego balu lekcji wam udzieli
Skorzystajcie, więc z talentu i bądźcie weseli
Chwilę tę niech z was każdy w sercu swym zachowa
A gdy znów zagra muzyka zatańczcie od nowa
Odrzućcie na półkę wiatru wszystkie trudne sprawy
Byście w ręce złapali skarb wspólnej zabawy

Szanowni Państwo, pary tańczą przy muzyce specjalnie skomponowanej dla Dni Tańca przez Pana Mirosława Stępnia. Panie Mirosławie, dziękujemy

Janusz Jurcimierski prowadzi lekcję tańca

Aukcja nr 1
Aukcja nr 2

Wystąpienie Prezes Stowarzyszenia OLIGOS

Istotą dzisiejszego spotkania jest przede wszystkim wsparcie tych, którzy tej pomocy potrzebują. Podejmujemy, więc starania by wszystko to, co dziś stało się moim i państwa udziałem przeniosło się na dobro czynione innym. Ten uroczysty wieczór daje nam niepowtarzalną szansę by komuś ofiarować możliwość wyjścia z czterech ścian szeroko

rozumianych ograniczeń.
Serdecznie zapraszam na scenę panią Elżbietę Piotrowską – Prezesa Stowarzyszenia OLIGOS. Z przyjemnością oddaję głos.

Wystąpienie Pana Lena Curtisa

To, co widzimy często jest końcowym efektem długotrwałych działań budowanych z szeroko rozumianej ofiarności Teraz na scenę wstąpi człowiek wyjątkowy - Filantrop, który swoje działania skupił na pozostawieniu wyraźnego śladu pomocy budowanego dosłownie i w przenośni sercem. Fundator wielkiej inwestycji w Rybniku dla osób niepełnosprawnych w Rybniku. Z przyjemnością przekazuję mikrofon na ręce osoby szczególnej - Wysłuchajmy wystąpienia Pana Lena Curtisa.

Mazur

Zapatrzcie się w zamyśleniu na naszą ziemię pokrytą bruzdami
Na bociana, co w rannej mgle brodzi pomiędzy trawami
W okna domów zajrzyjcie gdzie stoły nakryte
A na nich chleb gorący – jeszcze pachnie żytem
Rodzina siada przy stole posiłek spożywa
Bo tu tradycja ważna pielęgnowana stale i na zawsze żywa.
Tym czasem nad lasami bielik przelatuje
a w kilka sekund później na rybę poluje
Uderza bezszelestnie w Wisły taflę czystą
Mącąc jej ciszę swego majestatu iskrą
A w puszczy żubr się chowa w łagodności źdźbła
przed burzą którą wieści niespokojny wiatr.
Polne kwiaty swe płatki dziś z hukiem zatrzasną
wiedząc że po tym deszczu na wieki już zasną
Tymczasem ja tu wracam i wszyscy zebrani
Znieruchomieli nagle w Polskę zasłuchani
Przez opis mój ułomny kraju moc poznali
I w Mazura ramiona swe dusze oddali

O moim tańcu

Teraz zapraszamy na scenę autorkę większości tekstów prezentowanych podczas dzisiejszej Gali. Jestem przekonany, że ma ona szczególne prawo do wyrażania uczuć w imieniu niepełnosprawnych ponieważ stanowią oni nieodłączny element jej życia i pracy pedagogiczno - terapeutycznej Oddaje głos Pani Ewelinie Balcar - Zalewskiej.

W moim tańcu

Chciałabym zniknąć w moim tańcu zapomnieć chwilę o problemach
Chciałabym uciec w moim tańcu i wiedzieć, że ich przy mnie nie ma
Utonąć pragnę w tym uścisku tanga rozterek i gorączki
Zaczynać dzień od poloneza widząc w nim zieleń letniej łąki
Przez życie kroczyć będę cha chą, quickstepa czas też chcę zostawić
Bo w życia różnych przeciwnościach trzeba się przecież umieć bawić

Ja w moim tańcu się pojawię jak mewa kutrem poraniona
Zatrzymam w sobie cenne chwile i w walca rzucę się ramiona
Okryta szalem, odziana w suknię i przeznaczona tylko jemu
Będę czekała na mój taniec wbrew swej nadziei – wbrew wszystkiemu
Choć moje nogi nie zatańczą – stopy nie zrobią same kroku
Dłonie nie w pełni przecież sprawne również zatoną gdzieś w półmroku
Ja dalej będę niecierpliwie słuchać tych nut myśleć o kroku
Bo ja wciąż tańczę pisząc słowa nawet gdy jestem w życia mroku
Dopóki w piórze atrament będzie i się stalówka nie uszkodzi
Mam próbę życia tylko dla mnie i na tę próbę będę chodzić
Po to by kiedyś gdy czas próby w mym ziemskim życiu jak zegar stanie
Powiedzieć sobie że umiem tańczyć bo człowieczeństwo po mnie zostanie.

dedykowany Temu, który pokazał mi że da się żyć tańcem…

Prezentacja pozostałych par

1. Elżbieta Łepecka-Adamczyk - Grzegorz Adamczyk
2. Izabela i Tadeusz Czogała
3. Joanna i Longin Frydrych
4. Magdalena Dyla i Marcin Harnasz
5. Małgorzata Juraszczyk i Jakub Kowalczyk
6. Anita Franosz i Mariusz Kowalczyk
7. Nikola Kosiec i Jacek Treszczyński
8. Lucyna i Roman Kurzydem
9. Marzena i Sławomir Michalscy
10. Joanna i Marian Nosiadek
11. Julia i Miłosz Nosiadek
12. Alicja Oleksińska i Michał Porwoł
13. Anita i Leszek Prudel
14. Ewelina i Marcin Radeccy
15. Anna Kołodziej i Jakub Reguła
16. Irena i Jarosław Rejczak
17. Dorota i Leszek Tide
18. Izabella i Robert Wargas
19. Agata i Mirosław Wawoczny
20. Renata i Grzegorz Wąsik
21. Hanna i Piotr Wieczorek
22. Judyta i Łukasz Wiewióra

Parada

To nasza modlitwa dziękczynna za wszystkich którzy nam siebie oddają
Wędrują z nami przez życie uczą jak kochać i sami kochają
Za tych którzy jak anioł po świecie chodzili I nagle do nieba odeszli lecz czegoś nas nauczyli
Bo dzisiaj gdy stoisz po środku zawiei to dzięki nim wierzysz w nadzieję wbrew własnej nadziei
To nasza modlitwa o pokój niech trwa w milczeniu i rośnie
Niech nasze prośby dotkną dziś obłoków a wysłuchane odpoczną na wiośnie

Niech szary człowiek do człowieka w tłumie do ciebie wyciągnie swą rękę
Niech nigdy dzieci w cierpieniu nie płaczą tylko zanucą piosenkę

Nie samym chlebem żyje człowiek w wiecznym swych rozterek sporze
Lecz skrytą gdzieś w sercu pewnością że nadzieja go zawieść nie może
Że nadzieja nas zawieść nie może

Muzyka, prezentacja taneczna

Pożegnanie widzów

Czcigodni goście zebrani dziś w murach tego pięknego Teatru Ziemi Rybnickiej - Mieliśmy okazję zasłuchania, przemyślenia, zapatrzenia i dostrzeżenia tego co często w prozaicznej codzienności zabieganych dni umyka nieodwracalnie zabierając nam radość istnienia…
A czym że jest to nasze bytowanie?! Otwarciem oczu gdy słońce daje znać o nowym początku? Pracą niosącą poczucie spełnienia? Ciszą wyczekaną po trudach zniesionych? ….
(chwila ciszy)
A może nie to jest istotne? Może wartość człowieka skrywa jego dłoń podana innemu…
Praca wykonana pomimo zmęczenia, nie ze względów własnych, ale tych które budują w słabszych poczucie że są innym potrzebni… dla doskonalenia … nie siebie samych…
Wszystko co czynisz do ciebie powróci czy to jest ból zadany w bezmiarze cierpienia,
czy iskierka nadziei komuś przekazana gdy się przewracał właśnie pod jarzmem istnienia.